

Приложение №1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом КГАОУ ДПО ХК ИРО  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Краевое государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Хабаровский краевой институт развития образования»



Региональный Фестиваль ранней профориентации «Абилимпикс ДО» среди  
детей с ОВЗ и инвалидностью дошкольных образовательных организаций  
Хабаровского края

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
по компетенции «Дизайн плаката»**



г. Хабаровск, 2024 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Специфика Фестиваля
3. Конкурсное испытание и оценка выполнения модулей конкурсного задания
4. Инфраструктурный лист
5. Техника безопасности
6. План застройки соревновательной площадки

## 1. НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката - это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории. Одному дизайнеру сложно освоить сразу несколько направлений, так как в каждом существуют своя специфика и инструментарий. Поэтому, как правило, человек специализируется на одном виде дизайна, но при этом обладает всевозможными компетенциями в данной области. Дизайнер, работающий с плакатом (постером), должен обладать целым набором профессиональных знаний и множеством умений.

В процессе творческой деятельности по созданию оригинального дизайна плаката создаются благоприятные условия для художественного и духовно- нравственного развития, эстетического воспитания. Посредством творческой деятельности развивается способность воспринимать и видеть красоту вокруг в жизни, способность к самостоятельному созданию своих проектов и приобретения опыта творческой деятельности.

### *История профессии*

Плакат появился в древности. Самыми древними памятниками этого жанра можно считать альбомы – рекламу в античности. В эпоху Древнего Рима это участки на городских стенах, на которых наносились определенные объявления. Слово «album» – от латинского «белый» (на белые участки стены наносились объявления). Альбом обслуживали приставленные для этого дела люди – «выбеливатели».

Современные плакаты носят различный характер: от рекламы до представления значимых событий.

### *Социальная значимость профессии в обществе*

Дизайнер тоже входит в список самых популярных направлений в дизайне за счет того, что в визуальном оформлении нуждается каждый бизнес, заинтересованный в своем продвижении. Можно создавать новое и приносить пользу. Дизайнеры делают значимые, нужные, инновационные продукты, которые будут как максимум решать проблемы пользователей, как минимум — доставлять им радость.

### *Уникальность профессии*

В данной сфере ценятся навыки взаимодействия, исследовательские, дизайнерские и технические навыки. Кроме визуального образа, текста, пространства, дизайнер осваивает такие реальности, как движение, время. Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи изображений.

## 2. СПЕЦИФИКА ФЕСТИВАЛЯ: ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ УЧАСТНИК В РАМКАХ ВЫБРАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

### Компетенция «Дизайн плаката»

№	Перечень компетенций
<b>Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей</b>	
<b>1.1.</b>	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения плакатов</li> <li>- основные технологии создания дизайна плакатов</li> </ul>
<b>1.2.</b>	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать средства и способы в соответствии с тематикой и задачами дизайна плаката;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости;</li> <li>- пользоваться терминологией, соответствующей профессии.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Первоначальные знания о профессии</b>	
<b>2.1.</b>	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения профессии (что сначала, что потом);</li> <li>- социальную значимость профессии;</li> <li>- перечень профессиональных умений (рисовать, вырезать, клеить, писать, составлять композицию и т.д.)</li> </ul>
<b>Раздел 3. Гибкие компетенции (сквозные представления, умения)</b>	
<b>3.1.</b>	Участник должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила конкурса;</li> <li>- использовать адекватные возрасту способы и формы общения;</li> <li>- использовать при ответе средства выразительности речи.</li> </ul>

## 3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

### 3.1. Форма участия

Соревнования по компетенции «Дизайн плаката» являются командными. Команда состоит из 3-х участников.

### 3.2. Возраст участников

По компетенции «Дизайн плаката» соревнуется возрастная группа дошкольники 5-8 лет

### 3.3. Конкурсное испытание состоит из 2 модулей.

Модуль 1. Что ты знаешь о профессии?

Модуль 2. Познай профессию руками.

3.4. В ходе Фестиваля каждый Участник вносит свой вклад в выполнение командных заданий по двум модулям:

Модуль 1 включает задание по отбору иллюстраций, отражающих

деятельность выбранной профессии, и составление рассказа о ней.

Модуль 2 Оформление плаката по теме, определенной жеребьевкой.

3.5. На выполнение участниками каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 45 минут. Между выполнением заданий модулей проводится физкультурно-музыкальная пауза.

3.6. Для участников-команд при выполнении второго модуля проводится жеребьевка. Команды получают задания в соответствии с 30% изменением. Во время конкурсного задания разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором.

### **Модуль 1. Дидактическая игра «Что ты знаешь о профессии?»**

**Задание:** рассказ о профессии, представленной в данной компетенции.

**Цель:** продемонстрировать представления, отражающие специфику данной профессии.

**Описание объекта:** из представленного набора сюжетных и предметных картинок выбрать те, которые соответствуют профессии, представленной в данной компетенции. Закрепить картинки на мольберте в определенной логике и составить рассказ о профессии по набору выбранных картинок.

**Лимит времени на подготовку задания:** 5 минут

**Лимит времени на представление задания:** 5 минут.

### **Задание: составление рассказа «Что ты знаешь о профессии?»**

5 мин.	Рассмотреть предметные и сюжетные картинки о профессии.
	Отобрать только те, которые отражают специфику компетенции.
	Разместить картинки на мольберте в определенной логике.
	Составить рассказ по картинкам.
	Сообщить о готовности.
5 мин.	Презентовать свой рассказ.
	Убрать за собой рабочее место

### **Модуль 2. Деятельность по выполнению профессиональных мини-проб «познай профессию руками»**

**Цель:** продемонстрировать умения, отражающие специфику данной профессии.

**Задание:** демонстрация элементарных профессиональных навыков

Жеребьевка: возможные темы оформления плаката:

- Тема плаката «Сохраним природу вместе»

- Тема плаката «День Победы»

**Описание задания:** После участия в жеребьевке, команда знакомится с содержанием материалов для работы. Далее следует договориться о распределении обязанностей в группе. В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить плакат-постер на выбранную тему, используя при этом гуашь, клей-карандаш, цветную бумагу, двухстороннюю клеевую ленту, бросовый материал. Плакат, в соответствии с его характеристиками, должен содержать не менее 20% белой поверхности.

Продемонстрировать его членам жюри, прокомментировав свои действия и творческие фантазии.

Особые указания: Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (темпера-масляные)).

2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

3. Готовые эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

**Лимит времени на подготовку задания:** 20 минут

**Лимит времени на представление задания:** 5 минут.

*Алгоритм выполнения работы:*

20 мин.	Прослушать задание.
	Обсудить эскиз плаката.
	Выбрать необходимые составляющие (цветную бумагу, клей, кисти, гуашь, ножницы и т.п.)
	Составить композицию, отражающую тематику плаката, определенную жеребьевкой.
	Убрать за собой рабочее место, сообщить о готовности.
5 мин.	Презентовать плакат.

### Критерии оценки выполнения задания

№	Наименование критерия	Максимальный балл
1	Раскрытие заданной темы. Наличие сюжетно-творческого замысла	10
2	Использование в дизайне разных материалов и способов создания композиции.	10
3	Качество визуальной составляющей композиции плаката: эстетические качества, баланс элементов, цветовая гармония.	10

<b>4</b>	Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, гармоничное сочетание элементов плаката.	10
<b>5</b>	Правильное понимание содержания темы плаката	10
<b>6</b>	Работа в команде	10
<b>7</b>	Идея и оригинальность композиции плаката	10
<b>8</b>	Яркость и выразительность работы. Степень эмоционального воздействия работы на зрителя	10
<b>9</b>	Целостность, законченность работы	10
<b>10</b>	Аккуратность	10
Максимальное количество баллов		100

#### **4.ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с представленными номинациями. Результатом выполнения командой каждого конкурсного задания является выполнение задания в установленный срок (по сигналу начала и окончания выполнения) и в соответствие с озвученными требованиями и визуальной информацией (алгоритм выполнения задания, в случае необходимости).

##### **4.2. Определение победителей**

По показателям выполнения конкурсных заданий компетенции определяется победитель – команда, набравшая наибольшее количество баллов (максимальное количество баллов- 100) по критериям, указанным в п.3.6., а также призеры и участники Фестиваля по компетенции «Дизайн плаката».

Победитель и призеры Фестиваля награждаются медалями, команды-участники – дипломами участника.

Региональный Фестиваль Хабаровского края «Абилимпикс ДО»

**5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

<b>ОБОРУДОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики оборудования</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
01	Картинки предметные и сюжетные, отражающие специфику представленной в компетенции профессии	На усмотрение организатора	шт	15
02	Столы детские	На усмотрение организатора	шт	1
03	Стул детский	На усмотрение организатора	шт	3
04	Мольберты (магнитные)	На усмотрение организатора	шт	1
05	Магниты (круглые)	На усмотрение организатора	шт	10
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>				
01	Ватман А2 (42X59 см)	На усмотрение организатора	шт	1
02	Клей -карандаш	На усмотрение организатора	шт	3
03	Цветная бумага двухсторонняя	На усмотрение организатора	папка	1
04	Гуашь 6 цветная	На усмотрение организатора	упаковка	1
05	Кисточка для рисования широкая	На усмотрение организатора	шт	3
06	Ножницы	На усмотрение организатора	шт	3
07	Двухсторонняя клеевая лента	На усмотрение организатора	маток	1
08	Цветная бумага золотистая	На усмотрение организатора	упаковка	1
09	Фломастеры	На усмотрение организатора	упаковка	1
10	Восковые мелки	На усмотрение организатора	упаковка	1
11	Карандаш простой	На усмотрение организатора	шт	3
12	Ластик	На усмотрение организатора	шт	3
13	Трафареты («Алфавит», «Животные», «Транспорт», «Техника»)	На усмотрение организатора	шт	4
<b>ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СУДЕЙ</b>				
01	Столы взрослые	На усмотрение организатора	шт	2
02	Стул взрослый	На усмотрение организатора	шт	4
03	Папка-планшет с прижимом	На усмотрение организатора	шт	5
04	Ручка шариковая	На усмотрение организатора	шт	3
05	Карандаш простой	На усмотрение организатора	шт	3
06	Ластик	На усмотрение организатора	шт	3
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>				
01	Бросовый материал	На усмотрение участника	шт	без ограниче

## Региональный Фестиваль Хабаровского края «Абилимпикс ДО»

				ний
02	Фартук	На усмотрение участника	шт	3
03	Влажные салфетки	На усмотрение участника	уп	1
04	Салфетки бумажные	На усмотрение участника	уп	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>				
01	Урна под сухой мусор	На усмотрение организатора	шт	1
02	Вода бутилированная	На усмотрение организатора	шт	5
03	Одноразовые стаканчики	На усмотрение организатора	шт	20

### 6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники 5-8 лет.

6.2. К участию в Фестивале допускаются воспитанники и наставники, имеющие в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО) о наличии в возрастной группе ДОО благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Чемпионате.

6.3. По показаниям, к участию в Фестивале допускается воспитанники вместе с тьютором (помощником), имеющим в наличии:

- справку, подтверждающую необходимость наличия тьютора (помощника), заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО;

6.4. Участники и наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Фестиваля, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.

6.7. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посещающих площадку Фестиваля.

6.8. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;

## Региональный Фестиваль Хабаровского края «Абилимпикс ДО»

- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.9. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации инструментов, не подвергать их механическим ударам;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- содержать рабочее место в чистоте.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Площадка проведения: ДОО Хабаровского края

Дата проведения:

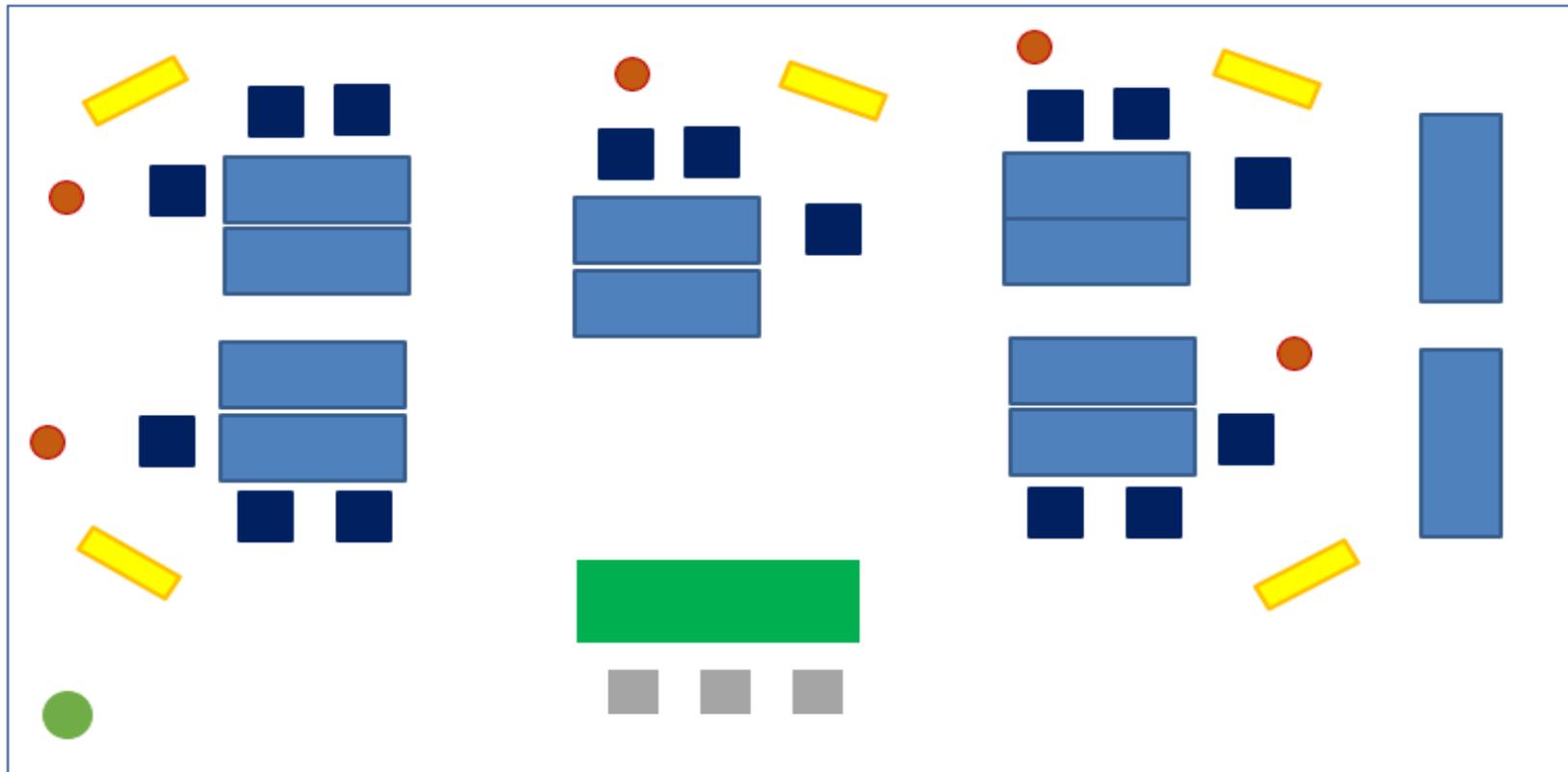
Участники: воспитанники 5-8 лет ДОО Хабаровского края

	Время	Описание
с 00 до 00		
	00-00	Прибытие участников и экспертов на площадку
		Торжественная церемония открытия Чемпионата
	00-00	Инструктаж по ТБ и ТО участников
	00-00	Знакомство команд, тренеров и экспертов с площадкой. Подготовка рабочих мест.
с 00 до 00		
	00-00	Прибытие участников и экспертов на площадку
	00-00	Посещение гостями и участниками фото выставки и выставки детских поделок
	00-00	Мастер-классы представителей профессий и специальностей, представленных в компетенциях.
	00-00	<b>Модуль 1.</b> Выполнение заданий и представление результатов
		Музыкальная пауза.
		<b>Модуль 2.</b> Выполнение заданий и представление результатов
	00-00	Обсуждение результатов, Подведение итогов
		Музыкальная пауза.
с 00 до 00		
	00-00	Прибытие участников и экспертов на площадку
	00-00	Торжественная церемония закрытия Чемпионата

Региональный Фестиваль Хабаровского края «Абилимпикс ДО»

## **8. ПЛАН ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ**

Региональный Фестиваль Хабаровского края «Абилимпикс ДО»



-  Мольберт
-  Стол детский
-  Стол взрослый

-  Стул детский
-  Стул взрослый
-  Кулер

-  Урна

